



**GUIA N° 5**  
**ASIGNATURA Lengua y literatura**  
**FECHA 01- 12 – 06 - 2020**

Nombre:

**Objetivos: 7, 9** Sintetizar los contenidos, estrategias y habilidades trabajados en la Unidad 1.

**Cualquier duda, classroom, Swap, otros**

**Activemos para conectar y aplicar.**

**El conflicto** corresponde al problema que enfrentan los personajes y que los obliga a actuar.

**Los acontecimientos de una narración literaria** pueden desarrollarse de forma lineal, o bien, ese orden es posible alterarlo mediante saltos hacia el pasado o el futuro de la historia.

**El reportaje es** un género periodístico que informa y explica acontecimientos de interés público desde diversos puntos de vista

**Actividad N°1**

**Lee el microcuento de la pág. 59 puedes desarrollar las actividad en tu cuaderno o guía.**

1. ¿Qué sentimientos gatilló la tormenta en el protagonista? Responde utilizando marcas textuales del texto.  
R/
- 2 ¿Cuál es el conflicto que nos presenta este microcuento? Para responder fíjate en cuáles son las fuerzas que se ven enfrentadas.  
R/
- 3 ¿Por qué el hambre y la sed son motivos de alegría para el protagonista?  
R/
- 4 Si el protagonista tenía la certeza de que su barco no llegaría a puerto, ¿por qué lo habrá abordado de todas maneras?  
R/
- 5 ¿Qué otro título sería pertinente para este microcuento? Crea uno y fundamenta tu respuesta.  
R/

**Actividad N°2**

**Antes de la lectura contesta las preguntas:**

Lee el título del reportaje

1. ¿Sobre qué crees que tratará el texto?

R/

2. ¿Por qué crees que lo llaman abuelo arcoíris?

R/

3. ¿Cuál serán las razones el gobierno para querer destruir su hogar?

R

**Lee en tu texto desde la pág. 60 a 61**

Durante la lectura contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué motivó al anciano para dedicarse a la pintura?

R/

2. ¿Qué beneficios le trajo a la aldea el trabajo de Huang Yung-Fu?

R/

3. Según el texto, ¿cuáles son las intenciones del gobierno?

R/

4. ¿Qué propósito implícito se reconoce en este reportaje?

R/

5. ¿Qué problema debió enfrentar Huang Yung-Fu? Responde utilizando marcas textuales del texto.

R/

6. ¿Qué motiva a Huang Yung-Fu a levantarse todos los días a las 3 de la madrugada?

R/

7. ¿Cómo podrías definir la forma de ser de Huang Yung-Fu? Menciona al menos dos características y fundamenta a partir del texto.

R/

**Actividad N°3**

**Lee el poema de la pág. 64 a 65 y contesta las preguntas.**

1. ¿Qué simboliza la palabra llama?, ¿con qué podemos asociarla?

R/

2. Interpreta el título del poema en relación con el resto de la obra. ¿Qué es la «llama infinita» y qué características tiene?

R/

3. ¿Qué quiere decir el verso «que hace la luz entre las sombras»?

R/

**Reflexiona**

4. ¿Cómo se enfrenta a la vida la hablante del poema?